



Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«18» марта 2021 г. № 30

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», далее ГАУК ТОНБ, созданный приказом от 24.09.2020 № 160, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки № 5 от 15.03.2021 г. на отнесение к книжным памятникам следующий документ:

Cousin, Victor (1792-1867). *Madame De Chevreuse : nouvelles etudes: sur les femmes illustres et la societe du XVII siecle / Par M. Victor Cousin. - Deuxieme edition, revue et augmentee, [прижизненное издание]. - Paris : Librairie academique Didier Et C, Libraires - Editeurs, 1862. - 544, 21, [3] p. - Текст на фр. яз. - (в пер.).*

(И 464)

Размер экземпляра: 18,5 x 12,5 x 3,8 см

2. Место хранения документа: Отдел использования и хранения фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографические, источниковедческие, исторические

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

4.1. На основании социально-ценностных критериев: экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;

Исторический роман как художественное повествование о прошлом существовал в мировой литературе многие века. Но как самостоятельное явление он оформился в эпоху романтизма, стал одним из главных жанров направления. Это объясняется тем, что в первой трети XIX века он стал выполнять важную общественную функцию. Именно исторический роман отвечал на философские и политические проблемы, волновавшие общество. Тем более это относится к Франции – родине политических событий этого периода.

Появление романтического исторического романа оказалось возможным благодаря трудам историков и философов, в которых был выработан принцип историзма, то есть подхода к действительности как изменяющейся во времени, развивающейся системе, в которой нравы, обычаи, законы не остаются неизменными, а зависят от эпохи.

Заслугой романтиков явилось выдвижение принципа историзма, внимание к факту, к археологии, жизни прошлых веков, которые они предлагали рассматривать не с позиций современности, а исторически.

Виктор Кузен - французский философ, историк и политический деятель, создатель доктрин эклектизма и спиритуализма, профессор Сорбонны, член Французской академии наук, в 1840 году министр народного просвещения Франции.

Значение Кузена состоит главным образом в созданной им философской доктрине, а также в том, что он познакомил Францию с немецкой классической философией и способствовал развитию историко-философских исследований. Литературно-исторические труды Кузена,

посвящённые, главным образом, Франции 17 века, свидетельствуют о незаурядном литературном таланте и громадной эрудиции.

Широкую известность Кузену принесли его исторические сочинения. В качестве результатов его работы в этом направлении читателю знакомы "Мысли Паскаля" 1842 года, "Оды о женщинах и обществе XVII в." 1853 года. Он рисовал Жаклин Паскаль (1844), мадам де Лонгвиль (1853), маркизу де Сабле (1854), герцогиню де Шеврёз (1856), мадам де Отфор (1856). Кузен был избран иностранным почетным членом Американской академии искусств и наук в 1855 году.

Мари Эме де Роган-Монбазон, герцогиня де Шеврёз — представительница высшей французской аристократии, одна из центральных фигур в водовороте придворных интриг Франции 1-й половины XVII века. Она была удалена от королевского двора за потворство связи Анны Австрийской с герцогом Бэкингемским, за планы сместить Людовика XIII с трона, за передачу Испании выкраденных у своего любовника государственных тайн, за организацию переписки королевы с враждебным Франции испанским королём, а также за участие в заговорах, направленных на физическое устранение кардиналов Ришелье и Мазарини, однако каждый раз возвращалась в Лувр, чтобы с новыми силами включиться в придворную борьбу. Скончалась в уединении в возрасте 79 лет (1679) в Ганьи. Унаследовав после смерти второго мужа герцогство Шеврёз, она передала его своему сыну от первого брака, его пасынку. Титул перешел к дому де Люинь, представитель которого, её прямой потомок в 11-м колене, носит его и сегодня.

4.2. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Штейнберг, Зигфрид Генрих. История книгоиздания в Европе: пять веков от первого печатного станка до современных технологий / Зигфрид Штейнберг. - Москва : Центрполиграф, 2020. - 286, [1] с.

2. Глаголева, Екатерина Владимировна. Людовик XIII / Екатерина Глаголева. - Москва : Молодая гвардия, 2015. - 332, [3] с. : ил., портр., вкл. [16] л. ; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1743 (1543)).

5. Выводы:

5.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

5.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

Председатель Экспертного совета:

(подпись)

/ Молчанова С. А.

Члены Экспертного совета:

(подпись)

/ Егорова С. Н.

(подпись)

/ Самоловова Л. О.

(подпись)

/ Долгих М. В.

(подпись)

/ Зиганшина А. К.

(подпись)

/ Куваева Т. В.

(подпись)

/ Велижанина А. В.